

*Collège Louise Michel de Ganges*

*Année scolaire 2017-2018.*

## ***"S'indigner, s'engager, résister"***



Mme Deredjian, professeur d'Histoire

Mme Haudidier, professeur d'Arts plastiques

Mme Mézy, professeur de Mathématiques



UDAC de l'Hérault



Département de l'Hérault



DMPA

## **TRANSMETTRE LA MEMOIRE**

### ***UDAC 34, passeur de mémoire pour nos enfants.***

2014, date du Centenaire de la Grande Guerre, a été le début de quatre années qui verront pour notre pays se dérouler des événements rappelant cette période.

L'Union Départementale des Associations de Combattants et Victimes de Guerre (UDAC) a décidé de mettre en œuvre des expositions itinérantes et des actions mémorielles qui portent sur les conflits du vingtième siècle.

Ce travail de mémoire voulu par les représentants des Associations départementales et des Unions Locales affiliées à l'UDAC s'effectue en partenariat avec les élus des Collectivités Territoriales, les enseignants et le Monde Combattant.

L'idéal de Paix et les valeurs qui ont guidé notre engagement sont aujourd'hui au cœur de l'apprentissage civique des jeunes générations.

Nous voulons par cette démarche, en sollicitant le concours du Monde scolaire, toucher un large public allant des plus jeunes, à toutes les générations.

Nous souhaitons faire participer par les Collectivités Locales, les habitants des communes qui pourront par leurs connaissances, enrichir les expositions par des témoignages et par des documents en leur possession.

Nous remercions le service départemental de l'Office National des Anciens Combattants et des Victimes de Guerre (ONACVG) pour son aide et le prêt de ses expositions\*.

Nous témoignons notre reconnaissance au député Sébastien Denaja, qui par une allocation octroyée sur sa réserve parlementaire, et au Conseil Départemental pour son aide financière en faveur des collègues, ont permis que ces actions mémorielles puissent être menées.

**Jean-Louis Cansot** Président Départemental UDAC 34

Le Président et les Membres de la Commission départementale Civisme et Mémoire UDAC 34 .

## **Présentation du projet.**

Les enjeux de mémoire sont au cœur d'un travail que l'on mène depuis plusieurs années au collège de Ganges. Notre projet a permis d'approfondir l'histoire de la seconde guerre mondiale autour du thème de l'engagement, de la transmission de la mémoire et de susciter une réflexion citoyenne autour des valeurs républicaines "Liberté, Egalité, Fraternité". Quels sont les moteurs de l'engagement? Au nom de quelles valeurs?

La préparation du Concours National de la Résistance et de la Déportation a constitué le fil directeur de notre pédagogie de projet. Vingt-six élèves se sont investis dans ce concours dont le thème cette année était « *S'engager pour libérer la France* ».

Le travail a été mené avec une classe de troisième de vingt-quatre élèves, en Histoire, en Mathématiques mais aussi en Arts plastiques. Des élèves d'autres classes nous ont rejoint sur la pause méridienne dans le cadre du club CNRD.

## **Notre démarche .**

Tout au long de l'année, les élèves et les professeurs ont travaillé sur cette thématique dans leurs cours, en réalisant des recherches, des exposés mais aussi par le biais de rencontres avec des intervenants. Nous avons eu la chance d'accueillir Edith Moskovic qui a été une enfant cachée pendant la Seconde Guerre Mondiale. Michel Fratissier, historien, spécialiste de Jean Moulin est venu nous présenter l'action déterminante du fédérateur des résistances. Enfin, les élèves du club CNRD sont allés interviewer Bruno Canard , petit fils d'Eugène Pons imprimeur Lyonnais qui a utilisé l'édition comme arme dans la résistance.

## **Présentation de notre séjour pédagogique qui s'est déroulé du 3 au 6 avril 2018.**

Le programme des visites et ateliers a été directement en lien avec les contenus pédagogiques travaillés en classe.

**Mardi 3 avril:** visite de la **maison des Mathématiques et de l'informatique** et participation à un atelier sur la cryptographie autour des travaux de Turing.

**Mercredi 4 avril : journée au Mémorial d'Izieu.** Visite commentée de la maison des enfants et atelier sur « L'engagement, d'hier à aujourd'hui ». Cette visite a profondément marqué les élèves. Face à l'injustice, au sort dramatique des enfants d'Izieu , ils se sont indignés et ont été sensibles et touchés par l'engagement de Sabine et Miron Zlatin.



*Les élèves assis dans la salle de classe des enfants.*

*La visite de la maison et plus particulièrement de la pièce où sont exposés les dessins et lettres des enfants a permis aux élèves de se rendre compte de la réalité du quotidien et de la protection dont ils ont bénéficié. Cela a accentué leur sentiment d'indignation face à l'antisémitisme.*

Dans la soirée, nous sommes allés au théâtre. Les comédiens de la troupe Timeline qui chaque soir improvisent autour d'une époque, d'une période historique, se sont adaptés à notre projet et ont travaillé sur la résistance lyonnaise. Voici la remarque de Lina sur la soirée :

*"En temps normal, je ne suis pas une grande fan du théâtre mais là, il faut avouer que c'était vraiment bien. La première partie historique était intéressante. Les personnages avaient chacun un but et une personnalité unique. Différents thèmes fondamentaux de la seconde Guerre Mondiale s'assemblaient dans une même histoire: résistance, famine, déportation,.... C'était très réaliste.*

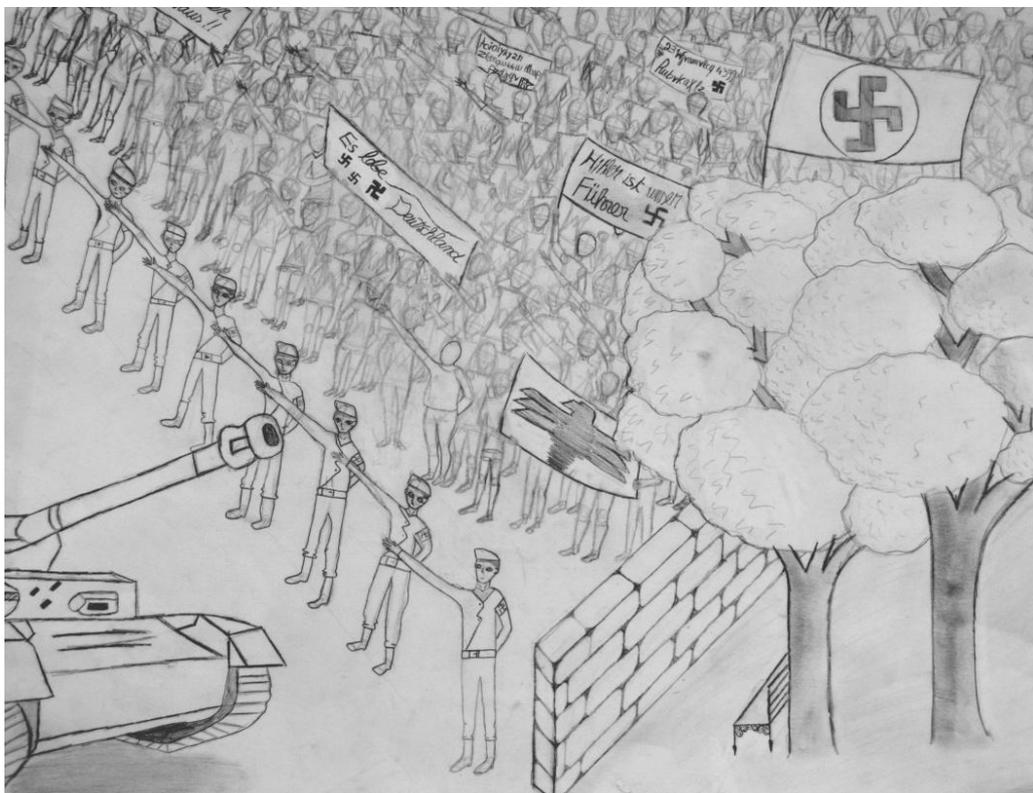
*La seconde partie était plus détendue. Je crois que je ne me suis pas arrêtée de rire durant une demie heure."*

**Jeudi 4 avril : Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation.** Visite commentée de l'exposition permanente et travail sur le procès de Klaus Barbie. Les élèves ont eu le plaisir de découvrir la ville Lyon en participant à un parcours urbain sur les lieux secrets de la Résistance.

**Vendredi 5 avril : mémorial du Chambon-sur-Lignon.** Visite participative proposée par le mémorial et atelier sur « Les résistances » : civile, spirituelle et armée. La réflexion menée vise à étendre la notion d'engagement jusqu'à notre époque.

## La préparation du Concours National de la Résistance et de la Déportation.

Cette année, notre participation collective au CNRD s'imposait compte tenu du thème en lien avec les programmes d'Histoire et de Mathématiques. Le travail sur la cryptographie notamment les travaux de Turing et la machine Enigma a permis aux élèves d'appréhender les techniques de codage indispensables à la transmission d'informations secrètes. Ils ont réinvesti leurs connaissances en cachant des messages dans leurs productions, notamment en Arts Plastiques comme ci-dessous. Le message est codé selon la méthode de Trithème. Les bras des allemands incitent à décoder le message de la droite vers la gauche.



*Production réalisée par Amandine et Julie.*

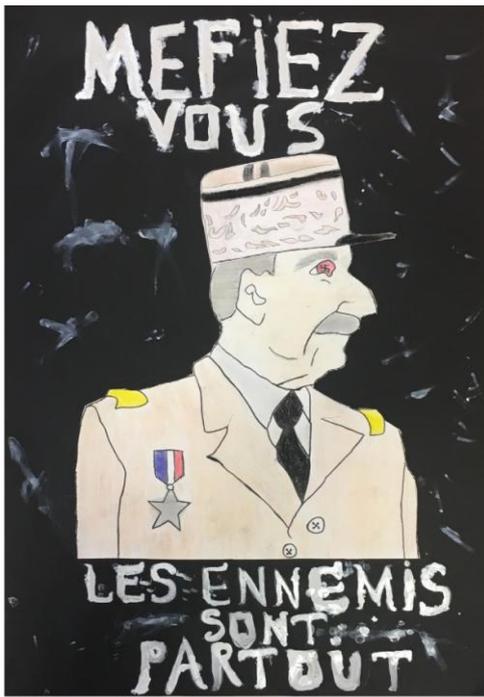
## Les élèves du club CNRD ont réalisé de très belles productions collectives :

- Manon, Lina, Fanny et Antoine ont collaboré à l'écriture et à l'illustration d'un **recueil de Nouvelles**. Chaque nouvelle est précédée d'une mise au point historique, visant à faciliter l'immersion et la compréhension des récits. Deux des quatre nouvelles sont inspirées de témoignages familiaux.
- Ysaline et Lila ont construit un **webmagazine** présentant le thème du concours.

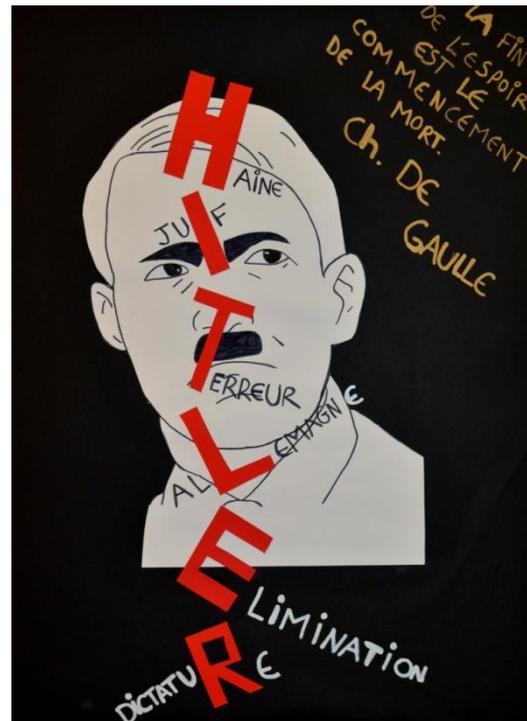
- Amandine et Nina se sont investies dans l'écriture d'un **roman historique** intitulé "Tout va pour le mieux". Cette production originale a été primée au niveau départemental mais aussi un niveau académique.
- Lina s'est distinguée à l'épreuve individuelle du concours grâce à sa maîtrise des connaissances historiques et ses aptitudes d'écriture. Elle est lauréate du concours au niveau départemental.

**Tous les élèves de la classe ont réalisé des productions plastiques originales.**

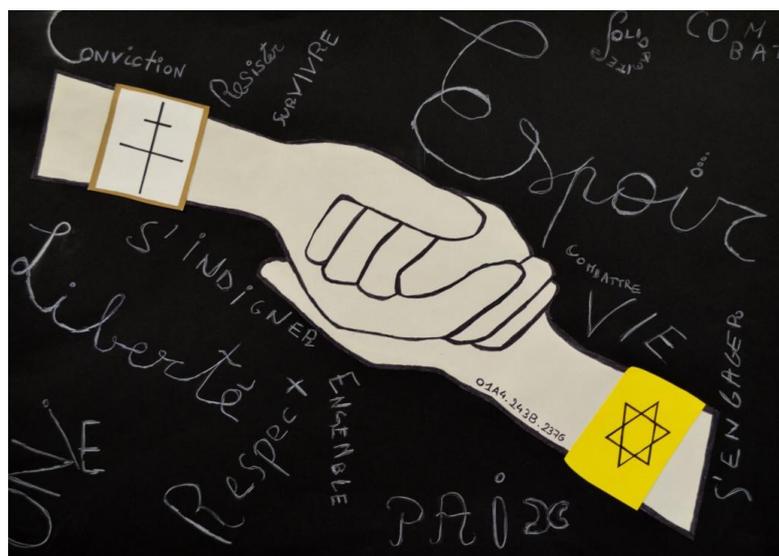
En voici quelques exemples.



Raphaël et Yacinth



Anaïs et Lila



Marouan

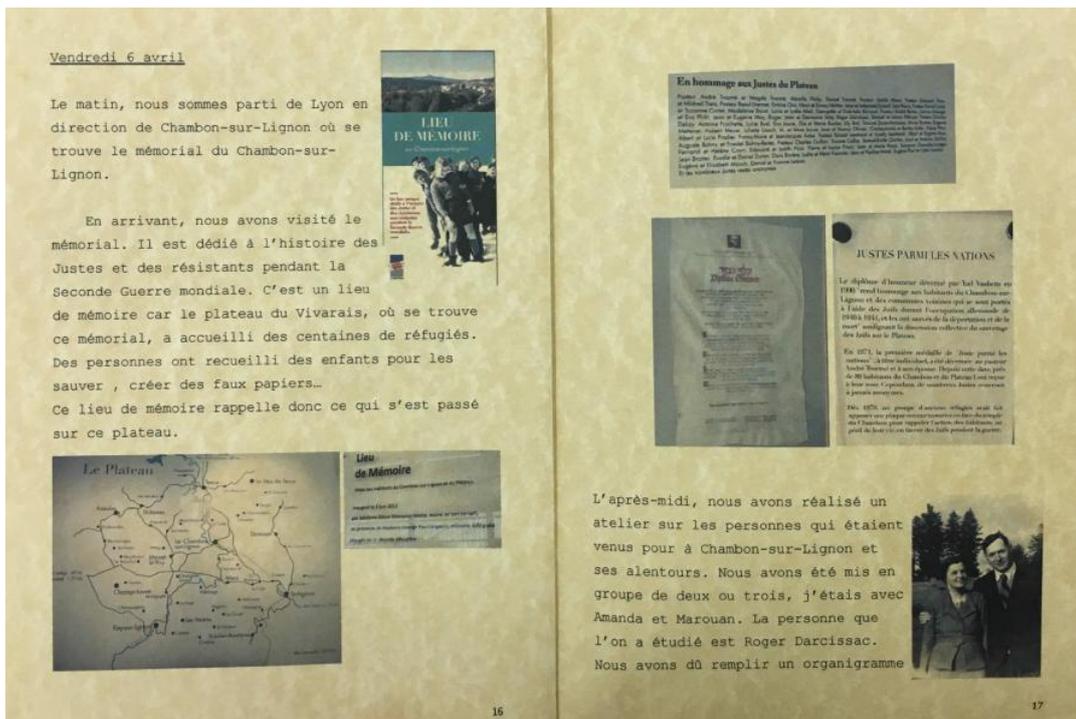
**Réalisation de carnets de voyage.**

Pour clôturer notre projet, nous avons demandé aux élèves de réaliser des carnets de voyage où ils devaient mettre en avant l'apport qu'ont eu les différentes visites et surtout exprimer leur ressenti. Ces carnets de voyages sont touchants et révèlent l'intérêt pédagogique du séjour. Dans chaque carnet, les élèves ont exprimé leurs émotions et une prise de conscience de la nécessité d'agir, de s'engager face à des situations indignes et injustes.

**L'indignation est le moteur de l'engagement.  
Sans indignation, la résistance, n'aurait pas été possible.**



Les élèves ont réalisé des carnets très esthétiques, comme celui d'Isalyne ci-dessous.



## Paroles d'élèves.

*« La notion d'engagement a énormément changé pour moi. Je ne le vois pas du tout de la même manière grâce au CNRD. Maintenant, je me pose certaines questions après ce voyage. (...) Serions nous prêts à nous engager comme eux face à une situation qui nous indigne ? Serions nous aussi courageux ? Fanny*

*« Ce projet m'a appris à aimer les autres malgré nos différences ». Ilyes*

*« Ce voyage est une pièce concrète apportée à notre projet de classe. Les lieux visités, le documentaire visionné sur le procès de Klaus Barbie nous ont fait relativiser, nous ont prouvé que nous avons des vies douces et paisibles, comparé à ce qu'ont vécu les peuples persécutés par le régime nazi. Encore aujourd'hui, il faut s'indigner contre des choses, s'engager pour des causes et résister contre ce qui nous indigne. Yacynth*

*" En Histoire, on retient qu'il faut se souvenir. A présent, je porte en moi cette mémoire de l'humanité et j'ose espérer qu'elle m'aidera à m'engager, à résister dans les combats d'aujourd'hui." Lina*

## Remerciements.

- Un grand merci à l'UDAC (Union Départementale des Anciens Combattants) et plus particulièrement à Jean-Louis Cansot, Jacques Bousquet et Bruno Cassanas pour leurs encouragements, leurs conseils et leur soutien financier. Nous bénéficions de leur expérience depuis plusieurs années maintenant. Ce partenariat est pour nous enseignants, une chance, une richesse, il nous permet de mettre en œuvre des réalisations ambitieuses. Le bénéfice est sans conteste pour les élèves qui garderont un souvenir particulier de cette année de projet.

- Une pensée particulière pour Edith Moskovic dont le témoignage a profondément marqué les élèves.

- Merci à Michel Fratissier pour son expertise et le temps qu'il nous a accordé avec enthousiasme.

- Sans oublier Bruno Canard, passeur de mémoire. Son témoignage nous a montré que chacun peut trouver les armes pour résister. Pour certains ce sont les mots.

- Tous nos remerciements à la DMPA pour le soutien financier apporté à la réalisation du séjour pédagogique.

- Merci à Sylvain Koessler, principal de notre collège, ainsi qu'à Emmanuel Coupet, principal adjoint, pour leur confiance et leur soutien.